

名称	講義	アートボード	アートフレーム	カップの小物入れ	フラットトレイ	海のペーパーウェイト
概要	講義 作業説明 質疑応答	フラットな面にアクリル絵の具で色付け、透明レジンでコーティングする	フチのあるフレームに砂浜と海を表現する	カップ内に深さのある海を作る	トレイにパウダーピグメントを使って模様をつける	オリジナルシリコンモールドで海のオブジェを作る

## 1日目の作業と時間

		講義 作業説明 質疑応答	アートボード		アートフレーム		カップの小物入れ		フラットトレイ		海のペーパーウェイト			
日	手順	作業内容	所要時間 (分)	作業内容	所要時間 (分)	作業内容	所要時間 (分)	作業内容	所要時間 (分)	作業内容	所要時間 (分)	作業内容	所要時間 (分)	
1日目	1	エポキシレジンの基礎 取り扱い、注意点 1日目作業説明 使用する道具の説明	60	ボードの側面にマスキングテープを貼る ②	5	フレームの隙間から漏れないよう、外側にマスキングテープを貼る ③	5							
	2			アクリル絵の具4色(海3色+砂浜1色)をボードに出してパレットナイフで広げていく ④	15	サンゴ砂と貝殻、ヒトデを片側に寄せて配置する。 ⑥	10					シリコンモールドを準備し、中にホコリやゴミが無いかな確認(あれば取り除く) ⑦	5	
	3			刷毛でグラデーションを作っていく ⑤	10	スタンダードレジン20g(主剤15g+硬化剤5g)を計量してよく攪拌する ⑧	-					スタンダードレジン112g(主剤84g+硬化剤28g)を計量してよく攪拌する ⑧	10	
	4			表面がほぼ乾いたらパールカラーのアクリル絵の具を薄く塗る ⑭	5	フレームを傾けて、砂浜部分だけにレジンが染み込む用に流し込む ⑩	10					中カップに入れて、マジスターインキの青(2滴)と黄(1滴)で海の色をつける ⑨	5	
	5			そのまま次回まで乾燥させる ⑮	-	ホコリが入らないように紙などをかぶせて次回まで硬化させる ⑫	-					シリコンモールドの7~8分目まで静かに流し込む ⑪	5	
	6	片付け 質疑応答 ⑯ 次回までの注意点等	20										ホコリが入らないように紙などをかぶせて次回まで硬化させる ⑬	-
		1日目時間小計		80	1日目時間小計	35	1日目時間小計	25	1日目時間小計	0	1日目時間小計	0	1日目時間小計	25

2日目の作業と時間

		講義 作業説明 質疑応答	アートボード	アートフレーム	カップの小物入れ	フラットトレイ	海のペーパーウェイト					
2日目	1	2日目作業の説明 使用する道具の説明 作業準備 ①	30 絵の具がついた側面のマスキングテープを剥がし、もう一度貼る ⑦	10								
	2		作業台の水平を調整して養生テープを貼る かさ上げカップの上にフレームをボードを置く ⑧	10		サンゴ砂と貝殻などをカップの底に配置する ②						
	3		中粘度レジン60g (主剤40g+硬化剤20g) を計量してよく攪拌する ⑨	10 ⑨	中粘度レジン45g (主剤30g+硬化剤15g) を計量してよく攪拌する	-	③	③	スタンダードレジン20g (主剤15g+硬化剤5g) を計量してよく攪拌する	-		
	4		少量 (10g) を小カップに分け、白いアルコールインクを10滴入れる 更にごく少量のシリコンオイルを入れよく混ぜる ⑭	10	4つ的小カップにレジンに分け (12gを3つ、9gをひとつ)、海の3色のアクリル絵の具と白のアルコールインクをそれぞれ入れてよく混ぜる ⑩	15	砂に染み込ませながら全体を固める ⑤		硬化した海の部分の上にレジンを1~2mm薄く流し、その上に砂を染み込ませるように入れていく (2~3回繰り返す) ④	20		
	5		透明レジン全体を流して落ち着くまで待ち、トーチで表面の気泡を飛ばす ⑮	5	フレームを水平にし、海の3色を流し込み、境界線を少しぼかす ⑪	10	埃が入らないように紙などを被せて次回まで硬化させる		少し落ち着かせてから、パレットナイフで平にして、砂部分が出っ張っていない様にする。 ⑥	5		
	6		白のレジン何本か筋状に流し、全体のバランスをストローで整える ⑯	10	境界線に白レジンを流し、ストローとトーチで波の動きを表現する ⑫	10			そのまま次回まで硬化させる	-		
	7	片付け 質疑応答 次回までの注意点等 ⑱	20	埃よけカバーを被せて次回まで硬化させる ⑰	-	ホコリが入らないように紙などをかぶせて次回まで硬化させる ⑬	-					
		2日目時間小計	50	2日目時間小計	55	2日目時間小計	35	2日目時間小計	10	2日目時間小計	0	2日目時間小計

3日目の作業と時間

		講義 作業説明 質疑応答	アートボード	アートフレーム	カップの小物入れ	フラットトレイ	海のペーパーウェイト										
3日目	1	2日目作業の説明 使用する道具の説明 作業準備 ①	30	マスキングテープを剥がして完成 ②	5	硬化を確認し、フレームを水平に置く ⑥	-	カップの小物入れ	10	スタンダードレジンを140g (主剤105g+硬化剤35g)を計量してよく攪拌する ⑭	10	中粘度レジンを120g (主剤80g+硬化剤40g)を計量してよく攪拌する ⑧	-	底面のエッジをサンドペーパーで削って平にする (机の上にサンドペーパーを置き、数字が小さい番手から順番に) ④	15	シリコンモールドから静かに取り出す ③	5
	2					一部を小カップに分けて白のアルコールインクで着色する ⑪	5	中カップに入れて、マジスターインクの青 (3滴) で海の色をつける ⑮	5	小カップに小分けにして、パウダーピグメントを入れてよく混ぜる ⑨	15	状態を確認して完成 ⑤	-				
	3					2層目の波部分に透明レジンを流し、その端に白レジンを流してストロークとトーチで動きをつける ⑫	10	静かにカップ内に流し込む ⑯	5	トレイ上にレジンを流し、埃よけカバーをかぶせてしばらく落ち着かせる ⑩	5						
	4	片付け 質疑応答 会員登録、講師講習などの説明	40				ホコリが入らないように紙などをかぶせて硬化させる ⑬	-	ホコリが入らないように紙などをかぶせて硬化させる ⑰	-	落ち着いたら爪楊枝で模様をつけ、埃よけカバーをかぶせて硬化させる ⑰	-					
	3日目時間小計		70	3日目時間小計	5	3日目時間小計	25	3日目時間小計	20	3日目時間小計	20	3日目時間小計	20	3日目時間小計	20		

160 3日目合計

講義その他  
合計時間

200

アートボード  
時間合計

95

アートフレーム  
時間合計

85

カップの小物入れ  
時間合計

30

フラットトレイ  
時間合計

20

海のペーパーウェイト  
時間合計

70

500

作業時間  
総合計